Lezingen, muziek en kunst

Buurthuizen inzetten voor jeugd en sociale bijeenkomsten

ORANJESTAD — De twaalf buurtcentra's die het eiland kent, moeten voor meer doeleinden gebruikt gaan worden. Dat stelt Shurman Milliard, werkzaam bij Telefon pa Hubentud, die op persoonlijke titel het sociaal werkveld wil moderniseren. Buurthuizen moeten gaan dienen als jeugdopvang en worden gebruikt voor bijeenkomsten, zoals lezingen van sociale stichtingen.

door onze verslaggever
Bobby Spier

Amigoe schreef eerder deze week al over de plannen die Milliard heeft om het sociale werkveld te moderniseren. Een rapport hierover ligt al bij de desbetreffende minister op het bureau. Naast de introductie van verschillende apps die sociale stichtingen zichtbaarder moeten maken, moeten ook de twaalf buurthuizen die Aruba kent beter worden benut door sociale stichtingen. Want dat wordt in Milliard's ogen tot nu toe niet gedaan. "Het buurtcentrum wordt maar een paar keer in het jaar gebruikt voor bijvoorbeeld een culturele bijeenkomst. Dat is goed, maar natuurlijk veel te weinig. Ook moet het buurtcentrum niet alleen maar gebruikt worden door een paar ouderen die daar standaard zitten", stelt hij.

Persoonlijke ruimte
Sociale Zaken-minister Paul Croes geeft aan Amigoe aan dat hij het er helemaal mee eens is dat buurtcentra's veel effectiever dienen te worden ingezet. Hoe hij dit precies wil doen, is nog niet bekend. Milliard heeft al wel verschillende ideeën over de invulling hiervan. Zo kunnen de centra's dienen als ruimtes waar sociale stichtingen lezingen geven. "Voor een lezing worden nu vaak dure ruimtes in hotels afgehuurd, zoals bij het Renaissance. Die plekken zijn natuurlijk mooi, maar er zijn huizen en plaatsen genoeg waar je op het moment ook een lezing kan geven. Aruba is een kleine gemeenschap en we kunnen veel beter gebruik maken van de ruimte die we hebben, ook van buiten." Hij ziet dat mensen behoefte hebben aan een ruimte die dichter bij huis is. "Een lezing in een buurthuis is gemakkelijker, het ligt in de buurt of aan het einde van de straat. Mensen hoeven niet te rijden of moeilijk te doen met het openbaar vervoer of zich per se heel erg mooi te maken." Hij denkt wel dat in een buurtcentrum een kleiner publiek wordt bereikt. "Het verschil is alleen dat je misschien een kleinere groep bereikt in een buurtcentrum. In een Renaissance behaal je misschien honderd man publiek, in een buurthuis misschien maar twaalf. Dat betekent dus dat stichtingen harder moeten werken en in plaats van één keer misschien vijf keer een zelfde lezing moeten houden." Desondanks ziet Milliard verder alleen maar positieve aspecten. "Het is persoonlijker. Bij een Renaissance komen mensen bij elkaar, luisteren ze naar de lezing en dan houdt het daar meestal op. Dan hou je als stichting mensen op afstand en durven zij ook minder snel vragen te stellen over het onderwerp. In een buurtcentrum leg je persoonlijker contact."

Jeugdopvang
Daarnaast zou Milliard graag zien dat buurtcentra's worden ingezet als jeugdopvang. "Kinderen zijn na half twee klaar met school, gaan naar naschoolse opvang, worden door opa of oma verzorgd of gaan naar huis waar ze alleen zijn. Het buurthuis kan dienen als veilige omgeving waar jongeren onder begeleiding kunnen zijn." Deze opvang moet niet een verlengde zijn van school, stelt hij. "Het moet niet zijn dat ze daar stilzitten met hun boekje, dat is niet leuk. Ze moeten kunnen pingpongen, voetballen, tekenen of schilderen. Er zijn veel stichtingen die dit soort dingen aanbieden, het is voor iedereen een win-win-situatie." Hij denkt dat dit plan niet duur hoeft te zijn. "Op ieder buurtcentrum hoeft maar één man begeleiding te staan. Verder hebben we genoeg studenten die bezig zijn met sociaal welzijn die daar deeltaken of werkopdrachten kunnen doen en zo praktijkervaring opdoen. De jongeren gaan hen dan weer zien als rolmodel." Een collectief als Kortweg (lokale kunstenaars) zou in zijn ogen ook een steentje hieraan kunnen bijdragen. "Je zou artiesten eens in de week kunnen uitnodigen in de buurtcentra om met de jongeren bijvoorbeeld te tekenen, te schilderen of muziek te maken. Ik weet zeker dat dit totaal geen probleem is." De bedoeling is dat één buurtcentrum hier mee start.
"Zodat dit als een olievlek gaat uitspreiden over Aruba en andere buurtcentra ook mee gaan doen", aldus Milliard. Daarnaast moet de politie zo beter zicht krijgen op de jongeren en de problemen die spelen in de buurt. "Op deze manier haal je jongeren uit een negatieve situatie en laat je ze op een positieve manier hun talenten gebruiken. Dat is wat je wilt bereiken met een buurtcentrum."